texte. Le tout représente un ensemble de plus de 2000 pages, fruit d'un travail considérable dont le but, en mettant à la disposition du public tous les écrits connus de Rapin, est de faire sortir de L'oubli un auteur qui a connu une notoriété certaine à son époque.

Louis Desgraves. *Répertoire des ouvrages de controverse entre Catholiques et Protestants en France (1598-1685)*, Tome I (1598-1628). Genève: Librairie Droz, 1984. Pp. 423.

Bien qu'elle représente un temps d'accalmie politique après les guerres de religion, la période qui va de la promulgation de L'édit de Nantes (1598) à sa révocation (1685) se caractérise néanmoins par une abondante littérature polémique de nature religieuse, lieu d'affrontement verbal entre Réformés et Catholiques. C'est cette littérature de controverse qui fait l'objet du répertoire de Louis Desgraves dont le volume I, paru en 1984, est consacré à une première tranche historique allant de 1598 à 1628, période très importante sur le plan quantitatif puisqu'elle compte plus de la moitié (soit 3595 titres) des ouvrages recensés dans le cadre du projet global de l'auteur. Dans la concise introduction de ce premier volume, le compilateur indique que sa liste – qui réunit le plus grand nombre possible d'ouvrages sans toutefois prétendre à l'exhaustivité – comprend trois grandes catégories d'ouvrages de controverse (aussi bien catholiques que protestants); les ouvrages doctrinaux, les conférences et les livres où sont consignés des méthodes ou des témoignages de conversions. La liste elle-même, privilégiant un classement chronologique par année, présente les auteurs en ordre alphabétique dans la section consacrée à l'année où leur ouvrage a paru. Chaque notice bibliographique comporte après le nom de L'auteur, le titre le plus complet possible de l'ouvrage, des renseignements sur la ville, L'éditeur, l'année de parution ainsi que sur le format et le nombre de pages. De plus, le compilateur y indique à quel endroit se trouvent actuellement les exemplaires connus ou, à défaut d'une localisation précise, renvoie le lecteur au catalogue ou au répertoire qui mentionne le livre en question. On ne peut douter qu'il s'agisse là d'un ouvrage de référence utile pour qui s'intéresse à la polémique religieuse d'après les guerres de religion.

Jean Paul Barbier. *Bibliographie des discours politiques de Ronsard*. Genève: Librairie Droz, 1984. Pp. 211

Longtemps restés dans L'ombre de la production lyrique de Ronsard, les écrits polémiques de ce dernier suscitent depuis quelque temps un intérêt certain qui se manifeste, entre autres, par la publication chez Droz d'un document bibliographique consacré aux textes en question. Dans cet ouvrage paru en 1984, L'auteur, Jean Paul Barbier, présente un relevé des différentes éditions des six discours politiques de Ronsard (de l'*Élégie sur les troubles d'Amboise* (1560) à la *Réponse aux injures et calomnies* [1563]); éditions – presque toutes issues de l'atelier de Gabriel Buon à Paris – qu'il regroupe en "familles" grâce à des critères relevant des signatures, des