an introductory essay — which is, unfortunately, brief. Given the relative obscurity of the poets and the poems, this reader would have appreciated more than the scant eight pages provided here. Furthermore, some of the emphases in that essay are puzzling: Doelman assumes a reader who needs to be introduced to the most basic features of pastoral verse but is nonetheless sufficiently conversant with Jacobean history to require virtually no explanation as to what the “Addled Parliament” of 1614 was all about. More space might have been devoted to the collaborative nature of *The Shepherd’s Pipe*; as Doelman himself notes, this is a rare, perhaps unique, instance of coterie poetry made available via publication to a wider audience. As such, it will be of interest to students of Jacobean literary culture, as well as those with a particular interest in the pastoral tradition.

BRIAN PATTON, *King’s College, University of Western Ontario*

Marie-Christine Gomez-Géraud. *Le Crépuscule du Grand Voyage. Les Récits de pèlerins à Jérusalem (1458–1612)*. Paris, Champion, 1999. Pp. 1040.

Fruit d’une thèse d’état, ce livre ample et foisonnant de mises au point se présente comme une “histoire littéraire du discours sur le pèlerinage (de la veille des Réformes aux grandes heures de la Contre-Réforme)” (p. 24). Marie-Christine Gomez-Géraud décrit une longue période de mutations techniques, littéraires et religieuses, où se substituent au voyage traditionnel en Terre Sainte, contesté et déclinant, de nouvelles explorations dans des contrées inexplorées. Pourtant, la fascination qu’exerce Jérusalem sur les fidèles ne disparaît pas. À la pérégrination spatiale succède une nostalgie du pèlerinage qui s’illustre par une multitude d’ouvrages d’histoire et de dévotion. L’ouvrage finement illustré présente en fin de volume un précieux répertoire bio-bibliographique des pèlerins et des auteurs de récits de pèlerinage (pp. 893–945), une bibliographie exhaustive (pp. 947–1008), et un index des notions principales (pp. 1009–116).

FRANÇOIS ROUGET, *Queen’s University (Kingston, Ontario)*