Antieroi. Prospettive e retrospettive sui "Piccoli maestri" di Luigi Meneghello, Interventi di C. Passerini Tosi, L. Meneghello, B. Visentini, F. Marengo, E. Franzina, M. Isnenghi, M. Corti, R. Zorzi. Bergamo: Pierluigi Lubrina Editore, 1987, Pp. 114.

Presenta gli atti di un convegno tenuto il 7 giugno 1986 su temi e motivi derivati dall'opera dello scrittore vicentino, in una dimensione storica, culturale e letteraria. Cogliamo l'occasione per segnalare altre pubblicazioni sempre del Meneghello apparse nel 1986 presso il medesimo editore: *Il tremaio. Note sull'interazione tra lingua e dialetto nelle scritture letterarie*, con interventi di Cesare Segre, Ernestina Pellegrini e Giulio Lepschy e *L'acqua di Malo*, a cura del Museo Casabianca (testo di un discorso tenuto in occasione della nuova edizione di *Libera nos a malo* negli Oscar Mondadori), ripubblicato nel 1987 presso Garzanti nel volume *Jura. Ricerche sulla natura delle forme scritte*, che comprende oltre a questo altri saggi autobiografici in forma di divagazioni e di racconti.

A. F.

Studi in onore di Vittorio Zaccaria in occasione del settantesimo compleanno, a cura di Marco Pecoraro. Milano: Edizioni Unicopli, 1987. Pp. 456 (Università degli Studi di Padova, Quaderni dell'Istituto di Filologia e Letteratura Italiana).

In onore dello studioso noto soprattutto per i suoi lavori sul Boccaccio e sull'Umanesimo appare questo miscellanea comprendente ventiquattro contributi che illuminano vari momenti nell'arco della letteratura italiana dal Medioevo ad oggi. Vengono pubblicati lettere o altri scritti di Albertino Mussato (M. Pastore Stocchi), di Francesco Barbaro (C. Griggio), di Antonio Palazzolo (G. Ronconi), di Girolamo da Bologna (M. Pecoraro), di Girolamo Muzio, Giovan Battista Pigna e Giovan Battista Susio (L. Borsetto), di Torquato Tasso (G. Baldassarri), di Giuseppe Baretta (C. De Michelis), di Ranieri Calzabigi (A. L. Bellina) e di Concetto Marchesi (I. De Luca). Negli altri saggi sono esaminati aspetti particolari di Dante (P. Baldan), dell'epica del primo Trecento (G. M. Gianola), del Petrarca (G. Chiecchi), del Boccaccio (V. Branca), del Piccolomini (R. Damiani), del Rabelais (C. Ossola), di Michelangelo (G. Da Pozzo), della Stampa (M. Zancan), del Giral di Cinzio (D. Rasi), del Leopardi (C. Galimberti), dell'educazione della donna nell'Italia postunitaria (A. Chemello), del Gozzano (L. Troisio), di una discussione sul problema della storia letteraria cui parteciparono, con altri, Giovanni Titta Rosa, Domenico Petri e Benedetto Croce (G. Vellucci), del Sereni (S. Ramat) e del fenomeno retorico dell'ellissi (P. Luxardo Franchi).

A. F.