del XVI secolo e studi critici sull'argomento.

F. G.

Giorgio Luti. *Le parole e il tempo. Paragrafi di storia letteraria del Novecento*. Firenze: Vallecchi, 1987. Pp. 183 (Saggi Vallecchi).

Raccoglie otto saggi, unificati "dalla esigenza e dalla volontà di documentazione e comprensione storica" (p. 7), su autori, aspetti e momenti del mondo culturale italiano di questo secolo. In essi il Luti si sofferma sui rapporti fra letteratura e socialismo alla fine dell'Otto e all'inizio del Novecento; sulla situazione del romanzo italiano dal 1915 al 1925; sull'atteggiamento assunto dai futuristi nei confronti del D'Annunzio; su "tradizione e innovazione" (p. 77) negli scrittori siciliani, dal Verga al Bufalino; sull'attività del Vittorini come collaboratore di riviste; sulla partecipazione di Noventa a "Solaria" e a "La riforma letteraria" e sui suoi rapporti con Alberto Carocci; sul ruolo svolto da Adriano Grande come poeta nel contesto letterario degli anni trenta; e sul problema, e l'immagine, di Trieste nel clima culturale fiorentino del secondo dopoguerra.

A. F.

Miklós Fogarasi. *Nuovo manuale di storia della lingua italiana*. Budapest: Tankönyvkiadó, 1987. Pp. 308.

L'opera del ben noto studioso ungherese, dopo un'introduzione in cui vengono esaminati il progressivo cambiamento del latino, l'origine delle lingue romanze e i primi testi dell'italiano, si sofferma sui caratteri della lingua e dei suoi dialetti e traccia la storia dei suoni e della grafia, dell'evoluzione del lessico, delle forme e delle strutture sintattiche, per concludere con un profilo di storia della lingua letteraria. Nei vari capitoli il discorso è accompagnato da analisi di testi scritti e di brani di diversi autori, dal Medioevo all'Ottocento. Completano il volume una Bibliografia e un vasto "Indice delle Parole."

A. F.