pleasure of dipping into it; while librarians, booksellers, collectors, geographers, and teachers will find it an invaluable work of reference. REVIEW EDITOR

Gilles Vigneault: bibliographie descriptive et critique, discographie, filmographie, iconographie, chronologie. Par Marc Gagné. Québec: Presses de l'Université Laval, 1977. xxxii, 976 p., cartonné, \$36.00 ISBN 2-7637-6799-0

De tous nos auteurs-compositeurs-interprètes, Gilles Vigneault est sûrement celui dont la réputation a incité le plus de gens à l'écouter, à le lire et à écrire sur lui. Cependant, à contempler l'imposante bibliographie analytique et critique que Marc Gagné a publiée aux Presses de l'Université Laval, il est permis de penser qu'aucun admirateur n'a dépassé la passion de ce dernier pour Gilles Vigneault. Un ouvrage de plus de 1,000 pages, comprenant 4,802 notices, sans compter la chronologie des faits saillants de la vie du poète-chansonnier ainsi que trois index qui, à eux seuls, couvrent 94 pages.

Voici les grandes divisions: les oeuvres de Vigneault, les écrits sur Vigneault, les émissions de radio et de télévision dont Vigneault a écrit les textes de présentation et d'enchaînement, la discographie, la filmographie, les documents iconographiques, la chronologie biographique et, enfin, un index des noms, des oeuvres de l'auteur-compositeur et des périodiques dépouillés.

Ce que je reprocherais à première vue à cet ouvrage, c'est de se présenter en un seul volume d'une reliure fragile. À le manipuler, on risque à tout moment de le décomposer en pièces détachées. En ce qui concerne le contenu proprement dit, signalons des répétitions inutiles. Il ne saurait être question de les relever toutes. Les plus frappantes se trouvent dans la Chronologie des écrits sur Gilles Vigneault (section G, pp. 457-593): toutes les notices se retrouvent, disposées déjà par ordre chronologique, dans les sections précédentes. Critique et comptes rendus, Ouvrages, articles et documents signés, Articles anonymes, etc., de la page 184 à la page 456.

La critique a noté avec compétence les omissions dans les sources consultées. Je n'ai donc pas à y revenir.

Certains ont reproché au style bibliographique de laisser à désirer. Mais il ne faut pas oublier que Marc Gagné, musicien et homme de lettres, n'est pas un bibliographe de métier. Que les marges soient respectées ou non, que la présentation des notices manque d'uniformité, cela rompt la monotonie, je ne lui en ferai certes pas grief. Toutes les indications bibliographiques essentielles sont là, c'est ce qui importe.

Ceci dit, la vraie valeur de cette bibliographie monumentale ne réside pas dans la méthodologie qu'a adoptée l'auteur et qu'il ne manque pas de nous décrire. Elle vient du fait même que l'auteur ait tenté une pareille aventure. Car c'était une aventure que de dresser un dossier complet de tous les écrits portant sur la vie et la carrière d'un homme orchestre tel que Gilles Vigneault. Ce document est unique en son genre. Que ce soit au Canada ou à l'étranger, aucun document équivalent à ce 'dictionnaire géant' portant sur des auteurs-compositeurs-interprètes comme Ferré, Brel ou Brassens n'a été publié jusqu'à ce jour.

Comme Roald Amundsen, le premier explorateur à franchir le passage du Nord-Ouest, Marc Gagné s'est aventuré dans le dédale de la recherche bibliographique touchant un monstre de notre patrimoine culturel, en prenant tous les risques que cela comporte. Les difficultés étaient énormes. Malgré quelques accidents de parcours, il est

arrivé à bon port. La route est maintenant ouverte pour ceux qui ont le goût de l'aventure.

IRMA LAROCHE

(Mlle Larouche est un bibliographe dans la Section de la consultation générale et de la bibliographie, de la Bibliothèque nationale du Canada.)

A Guide to the Identification and Acquisition of Canadian Provincial Government Publications. [By] Catherine A. Pross [and] A. Paul Pross. Occasional Paper, 16. Halifax: Dalhousie University Libraries and School of Library Service, 1977. 69 l., card covers, \$3.00 ISBN 0-7703-0153-3

Librarians and research workers welcome the writings of Catherine A. and A. Paul Pross on provincial government publications. Their previous *Government Publishing in the Canadian Provinces* (1972) described 'the chaos that exists'; this *Guide* shows much improved situations and 'is intended to assist both the librarian and the user to find out what publications have been issued by specific governments and to obtain access to them'.

It is arranged alphabetically according to the ten provinces. For each, following a general statement, the material is organized by the following sections: 'Government Structure', 'Legislative Documents and Statutes', 'Finding Aids', 'Location and Acquisition', 'Microforms', and 'Library Holdings'. Following this last heading a table has been provided, showing where the collections of university libraries are strong or weak in legislative papers and departmental annual reports. One large public library collection has been included, the one in Toronto which since 1968 has belonged to the Metropolitan Toronto Library and is now housed in the new Reference Library building.

The aim of the publication is that it should be a working guide for researchers. Therefore, the bibliographies for each province are not comprehensive, but present rather the most useful finding aids, both retrospective and current, and selected specialized bibliographies for the reader with specific interests. Following the Introduction, a separate bibliography with twenty-five items lists 'General References and Bibliographies Reporting All Provinces'.

In a field where acquisition and identification of publications are difficult, we are indebted to the authors for giving such clear and concise assistance. They seem to have been successful in selecting materials of greatest use to historical workers. Two omissions however might be noted: *Commissions et comités d'enquêtes au Québec depuis 1967*, published by the Bibliothèque de la Législature in 1972; and the fact that information on changes in government organization in Ontario since 1972 is to be found in the annual catalogues.

Since the publication of this *Guide* there have been a number of important changes and additions. Prince Edward Island now has a Hansard. Manitoba has issued *Looking for Manitoba Government Publications* (1978), a 267-page bibliography of in-print publications. With so much activity in government bibliography and publishing, it is hoped that Dalhousie University will arrange for revised and updated editions of this work.

HAZEL I. MACTAGGART

(Ms. MacTaggart compiled the retrospective Ontario government publications catalogues for 1901-1955 and 1956-1971 and in 1971 initiated the monthly and annual catalogues in their present form in the office of the Queen's Printer, Toronto.)