Briefly Noted

Necessary Russell: An Introduction to the Life and Times of Bertrand Russell, by William Ready. [Toronto]: Copp Clark Publishing Company [c1969]. 118 p. \$1.25

Mr Ready's rambling account, although meant to serve as an introduction to both Bertrand Russell and the Russell Archive at McMaster University, fails in both regards. The 'life' of Russell is little better than a tedious prose chronology, barely enlivened by the fact that Russell is variously described as "the Man of the Century" and "a bit of an ass." The bulk of the book seems to be not much more than a précis of the first two volumes of Russell's own autobiography. To be sure, there is the all-too-infrequent statement that such and such an item is in the Archive; even the occasional illustration of the item in question. However, at no point is a coherent description of the material in the collection provided – except perhaps the quotation taken from the *Times Literary Supplement*! As a saving grace, it is mentioned that "the papers have been undergoing a major re-classification," and that "a preliminary guide to the whole collection" is to appear in the future. Let us hope that it will remedy Mr Ready's poor account, and at the same time include a less egotistical explanation of how McMaster came to acquire the Russell Archive in the first place.

The Paper Tyrant: John Ross Robertson of the Toronto Telegram, by Ron Poulton. Toronto: Clarke, Irwin & Company Limited, 1971. 227 p. Illus. \$7.50

Essentially Mr Poulton's book is a biographical study of John Ross Robertson (1841-1918), perhaps best known as the founder of the *Toronto Telegram*, and for his eclectic *Landmarks* series. Robertson's entry into the newspaper industry predates the founding of the *Telegram* by more than twenty years, so that Mr Poulton has provided a realistic picture of the Toronto trade from the 1850s to Robertson's death. The history of the *Telegram* under Robertson's successors is brought down to the present owners, and the demise of this newspaper at the end of October, 1971, makes the appearance of this volume especially poignant, and perhaps definitive. The volume should be of interest to historians and bibliographers alike. Although a summary bibliography is attached, access to the work is marred by an exceptionally inadequate index.

L'Age de la littérature canadienne: essai, par Clément Moisan. Montreal: Editions HMH, 1969. (Collection Constantes no 19) ix, 193 p. \$2.75

Dans une oeuvre instructive et stimulante, qu'il présente comme une étude préliminaire, Clément Moisan analyse avec beaucoup de perspicacité les points

communs de nos deux littératures. Il démontre clairement que, malgré les obstacles qui les séparent, toutes deux se rejoignent au niveau de l'expérience et de l'expérimentation pour former une seule littérature canadienne. Il existe des rapports étroits entre la bibliographie et la littérature. La lecture de l'ouvrage de M. Moisan offre donc un grand intérêt pour le bibliographe, d'autant plus que l'auteur discute des problèmes d'identification nationale qui confrontent nos deux littératures. Or le bibliographe est particulièrement bien placé pour en constater la gravité.

Manuel de bibliographie, par Louise-Noëlle Malclès. 2^e éd. rev. Paris, Presses Universitaires de France, 1969. 366 p. \$14.00

Mlle L.-N. Malclès, la renommée "Winchell" de la France, a produit une synthèse de son oeuvre monumentale *Les Sources du travail bibliographique* (Paris: Minard, 1950-1958) et de son ouvrage *La Bibliographie* (3^e éd. rev. Paris: Presses Universitaires de France, 1967). Cette synthèse, qui n'occupe que 366 pages, s'adresse aux étudiants qui s'intéressent aux sources bibliographiques et aux ouvrages de référence. *Les Sources* fournit en grande partie la structure de cette synthèse qui commence par une section théorique sur la bibliographie ("Objet et définition de la bibliographie") à laquelle l'A. a ajouté une "Esquisse de l'histoire de la bibliographie générale" et des "Bibliographies spécialisées." Cette dernière subdivision comprend les "Sciences humaines" et les "Sciences pures." L'oeuvre se termine par une brève section intitulée "Bibliographies des bibliographies. Bibliologie."

Les "Bibliographies générales" sont classées selon l'ordre chronologique, avec l'indication du format des premières oeuvres imprimées. Des subdivisions géographiques sont proposées aussi. Les "Bibliographies spécialisées" comprennent les sujets d'importance, organisés par pays, par sujets secondaires ou par date. Mlle Malclès fournit des notes d'introduction et d'analyse pour chaque section. Les "Bibliographies des bibliographies. Bibliologie" se terminent par une dissertation d'intérêt courant intitulée "Où va la bibliographie?."

Le *Manuel de bibliographie*, quoique moins étendu que *Les Sources*, peut servir d'introduction aux sujets et aux sources bibliographiques nationales et internationales. Les matériaux canadiens qui y sont inclus fournissent un bon point de repère pour l'évaluation des diverses disciplines.

P. E. GREIG,
Bibliothèque du Parlement